

III Festiwal piosenki religijnej dla dzieci „SOLI DEO” 12 maja 2012 r.

I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorami Festiwalu są: Instytut Akcji Katolickiej Archidiecezji Lubelskiej oraz Schola „Aniołki” z parafii p.w. Św. Mikołaja w Lublinie.
2. Festiwal ma charakter otwarty dla wszystkich wykonawców z całej Polski oraz z zagranicy wykonujących utwory o wartościach chrześcijańskich.
3. Miejscem przebiegu III Festiwalu jest Muzeum Wsi Lubelskiej, al. Warszawska 96, Lublin. Uczestnicy wraz z opiekunami grup wchodzi na teren Skansenu bezpłatnie.
4. Celem Festiwalu jest:
 - Zachęcenie młodego pokolenia do poznania i czerpania z bogatego dziedzictwa duchowego Stefana Kardynała Wyszyńskiego.
 - Pogłębienie i wcielenie w życie wartości i ideałów, którym służył Prymas Tysiąclecia.
 - Podkreślenie wartości wolności, pracy i godności w życiu człowieka.
 - Poszerzenie wiedzy na temat pobytu Ks. Stefana Wyszyńskiego (w różnych okresach Jego życia) w Lublinie i na Lubelszczyźnie.
 - Spotkanie młodzieży, dzieci i dorosłych, aby wspólnie wychwalać Boga poprzez wielki dar muzyki i śpiewu, pogłębianie wspólnego radosnego przeżywania takich wartości jak: wiara, kultura i dobre obyczaje,
 - Ukazanie pracy i wysiłku wielu wykonawców piosenki religijnej, którzy przez muzykę i śpiew krzewią wartości chrześcijańskie.
5. Festiwal ma charakter przeglądu stopniowanego w dwóch kategoriach wiekowych:
 - dzieci (szkoła podstawowa i gimnazjum),
 - młodzieży (gimnazjum i liceum),O kategorii decydować będzie większość wiekowa uczestników danej grupy. Dopuszczalny jest udział studentów jeżeli stanowią Oni mniejszą część grupy młodzieżowej.
6. Wykonawcy będą oceniani przez Komisję Artystyczną.
7. Wykonawcy będą oceniani w dwóch kategoriach:
 - a) solistów
 - b) zespołów i scholi
8. Obowiązywać będzie dowolna treść utworów, w których zawarte są wartości chrześcijańskie wpływające z wiary katolickiej.
9. Laureaci otrzymają nagrody i dyplomy. Wszyscy wykonawcy otrzymają dyplomy pamiątkowe.

II. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLWE

10. Przedpołudnie jest czasem przesłuchań. Po południu odbędzie się koncert laureatów.
11. Godzinę występu ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń.
12. Harmonogram występów zostanie zamieszczony na festiwalowej stronie dn. 09.05.2012 r.
13. Zespoły i soliści przygotowują po 2 utwory.
14. Często to nagłośnienie sprawia, że długa i ciężka praca przygotowująca grupę do występu zostaje zaprzepaszczone, ponieważ nagłośnienie nigdy nie jest w stanie oddać naturalnego piękna muzyki i śpiewu słyszalnego podczas prób. W tym roku występy odbędą się w niewielkim kościele znajdującym się na terenie Skansenu. W tej sytuacji nagłośnienie jest zbędne. Dlatego główną zmianą w III edycji festiwalu będzie występ grup bez nagłośnienia. Mikrofony będą dostępne tylko dla solistów (aby byli słyszalni). Prosimy o zabranie wzmacniaczy (tzw. pieców) dla instrumentów wymagających niezbędnego nagłośnienia bez którego nie ma możliwości ich użycia – mowa o gitarze elektrycznej i basowej.

15. W trakcie przeglądu (przesłuchań) nie dopuszczane są bisy na życzenie publiczności.
16. Organizatorzy zapewniają:
 - Nagłośnienie dla solistów,
 - Wykwalifikowaną Komisję Artystyczną,
 - Słodki poczęstunek.
17. Komisja Artystyczna oceniać będzie wykonawców wg następujących kryteriów:
 - Dobór repertuaru
 - Zgodność treści utworów z wartościami chrześcijańskimi Kościoła Katolickiego.
 - Brzmienie i technika wokalu i gry na instrumentach.
 - Ogólny wyraz artystyczny (zachowanie na scenie, ruch sceniczny, ubiór, estetyka).
18. Komisja Artystyczna może przyznać dodatkowo nagrody specjalne, wyróżnienia dla najmłodszych i wykonawców drugoplanowych np. akompaniatorów, instrumentalistów, itp.
19. Laureaci zaprezentują na koncercie laureatów jeden z zaśpiewanych wcześniej utworów.